

## ATM HOTEL LA GACELA Y LA LEONA

**"Mi ilusión es ver feliz a la afición"**

Tú puedes verlo en un televisor Curvo UHD de Samsung



### I LOS BANCOS NO HAN QUEBRADO

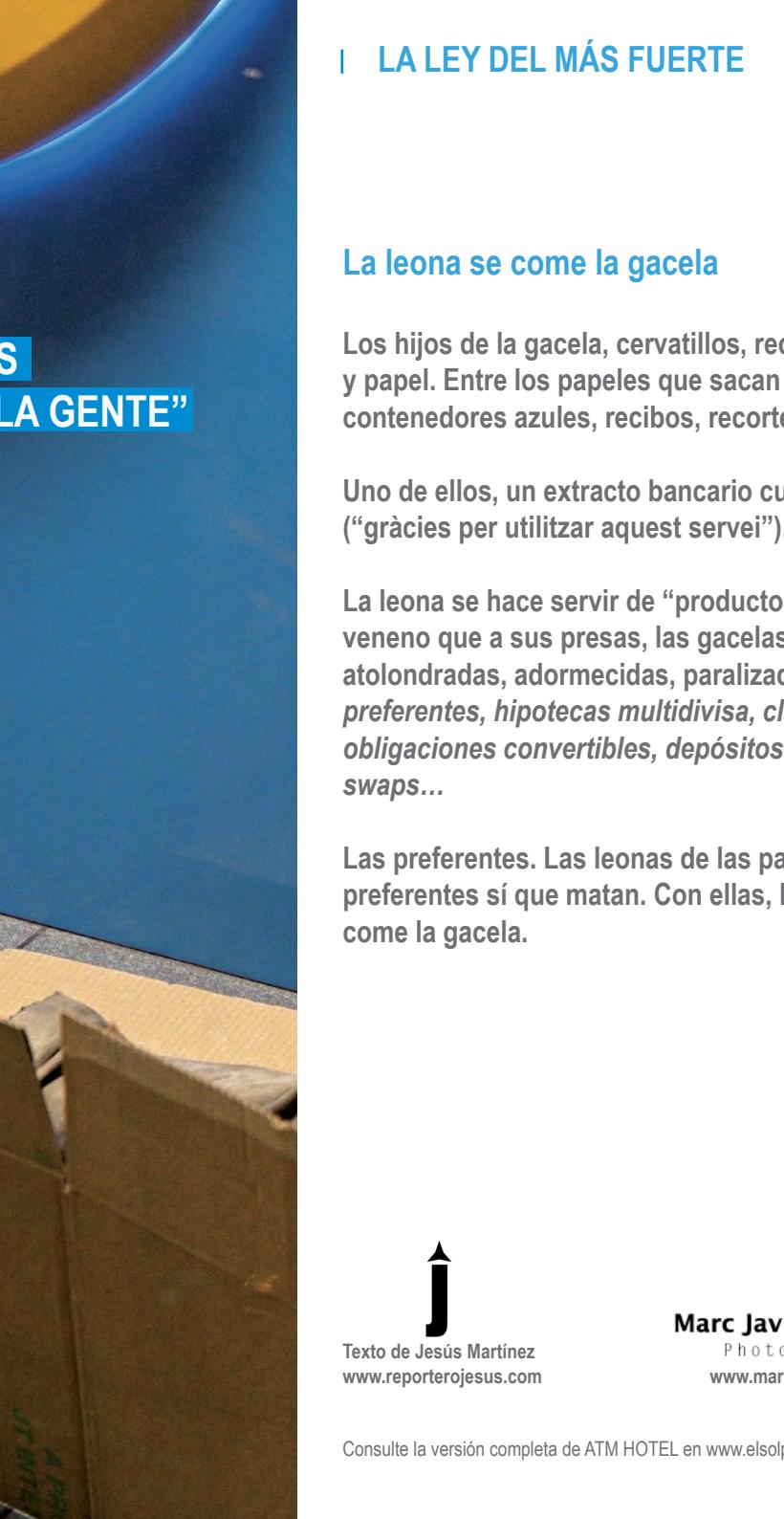
#### Tres mil personas en la calle

Arrels Fundació abre su página web con una escandalosa cifra. Muchos de los que pasan la noche al raso en la calle, o lo intentan pese a los tubos de escape y las patadas de los niños que salen de fiesta, se encuentran en esta situación como consecuencia de un desalojo. El banco les quitó la casa.

ATM HOTEL se ha ideado para subsanar un error de bulto: los bancos no han sido desahuciados, entre todos los contribuyentes les hemos sacado del atolladero en el que se han metido por pura codicia.<sup>1</sup>

1. Palabras del presidente de Bankia, José Ignacio Goirigolzarri, envuelto en el caso de las tarjetas black. Paradójicamente, aun la cruda realidad,\* los bancos utilizan frases de este tipo: "La máxima protección per a la llar? Aquí, sí" ("la Caixa").\*\* Las familias si se han roto; su situación "desestructurada" no ha podido superar una crisis económica que se ha llevado todo por delante, incluso el alma. Reparar el daño a la sociedad no se limita solo a reponer el dinero, aun con intereses. O solicitar los servicios de marketing de una empresa de relaciones públicas y fichar al centrocampista Andrés Iniesta para que ponga la cara en los anuncios ("tú puedes verlo en un televisor Curvo UHD de Samsung"). Se necesita algo más. Porque el pez grande se come al chico. La sangre de las gacelas la huelen los leones. Y las leonas.

\* Los inversores no quieren bancos en sus carteras porque no se fían de ellos" (La Vanguardia, 3/viii/2016).  
\*\* CaixaBank no ha necesitado ser rescatada.



## "MI MAYOR ILUSIÓN ES HACER DISFRUTAR A LA GENTE"

### I LA LEY DEL MÁS FUERTE

#### La leona se come la gacela

Los hijos de la gacela, cervatillos, recogen chatarra y papel. Entre los papeles que sacan de los contenedores azules, recibos, recortes y extractos.

Uno de ellos, un extracto bancario cualquiera ("gràcies per utilitzar aquest servei").

La leona se hace servir de "productos tóxicos", veneno que a sus presas, las gacelas, deja atonidas, adormecidas, paralizadas: preferentes, hipotecas multidivisa, cláusulas suelo, obligaciones convertibles, depósitos estructurados, swaps...

Las preferentes. Las leonas de las participaciones preferentes sí que matan. Con ellas, la leona se come la gacela.



Marc Javierre-Kohan  
Photographer  
[www.reporterojesus.com](http://www.reporterojesus.com)  
[www.marcjavierre.com](http://www.marcjavierre.com)

Consulte la versión completa de ATM HOTEL en [www.elsolpetit.com](http://www.elsolpetit.com) (número 200)

### LA GACELA\*

Una gacela de raíz amarga se echa en el sofá cama. No decora un *loft* de Gràcia el sofá cama abandonado, acolchado, de tapizado capitonné.

"Nacemos como integrantes de la especie humana y es nuestro deber ser solidarios con el resto de los hombres."

En *El banquier anarquista*, de Fernando Pessoa

En el cajero inglés de CaixaBank (ATM, Automated Teller Machine; "bienvenido"), que da a la calle, con pantalla Fujitsu, el sofá cama hace juego con el rojo mironiano del logotipo de "la Caixa".

El cajero es el refugio.

\* sintecho

4%

con fecha 10/x/2015  
solo se ha recuperado  
el 4% del dinero público  
inyectado en los bancos

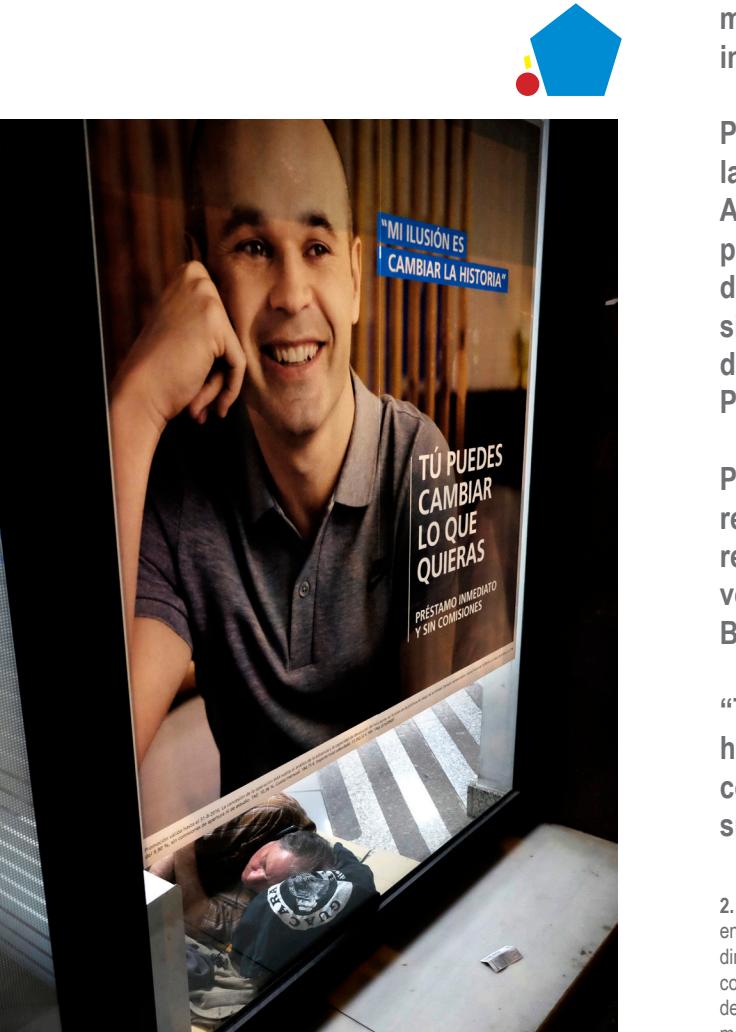


"LES MEVES IL·LUSIONS  
LES FAIG REALITAT  
DES DEL CAMP"

# ATM HOTEL LA GACELA Y LA LEONA

**“Mi ilusión es ver  
feliz a la afición”**

Tú puedes verlo en un televisor  
Curvo UHD de Samsung



BANCA SIEMPRE GANA

**“Mi ilusión es ver  
feliz a la afición”**

Tú puedes verlo en un televisor  
Curvo UHD de Samsung

aña solidaria

do español ha invertido 108 mil millones de euros en "salvar" el sistema financiero. De ellos, la mitad (61.495 millones de euros) son inversiones directas en la banca.

crisis económica, en España han echado  
ana casi diez mil oficinas bancarias.  
s de ellas, a rebufo de las luchas callejeras  
clausura del Banc Expropiat, en el barrio  
cia (“teixint xarxes de suport mutu”), han  
uralladas, y se han instalado alarmas  
uridad (Securitas Direct, que se ofrece en  
Caixa: “molt més que una alarma”).

**“MI MAYOR ILUSIÓN  
HACER DISFRUTA**

mayor descanso de las personas que más lo  
necesitan, se constata la necesidad de reconvertir,  
reestructurar los locales puestos a la  
disposición en alquiler de las 1424 oficinas bancarias de  
esta ciudad.<sup>2</sup>

edes cambiar lo que quieras.” También hay otro eslogan de CaixaBank: “Calidad, fuerza y compromiso social”, con el que sella documentos sobre rentabilidad.

one una campaña solidaria para que puedan ser reutilizados los cajeros automáticos cerradas de aquellas entidades financieras "rescatadas" con público. Para darle utilidad a las sucursales cerradas a cal y canto, y como solución por el agravio que supone no "rescatar personas" y sí megaempresas se sugiere que estos puntos se readapten como habitáculos seguros para gente sin hogar.



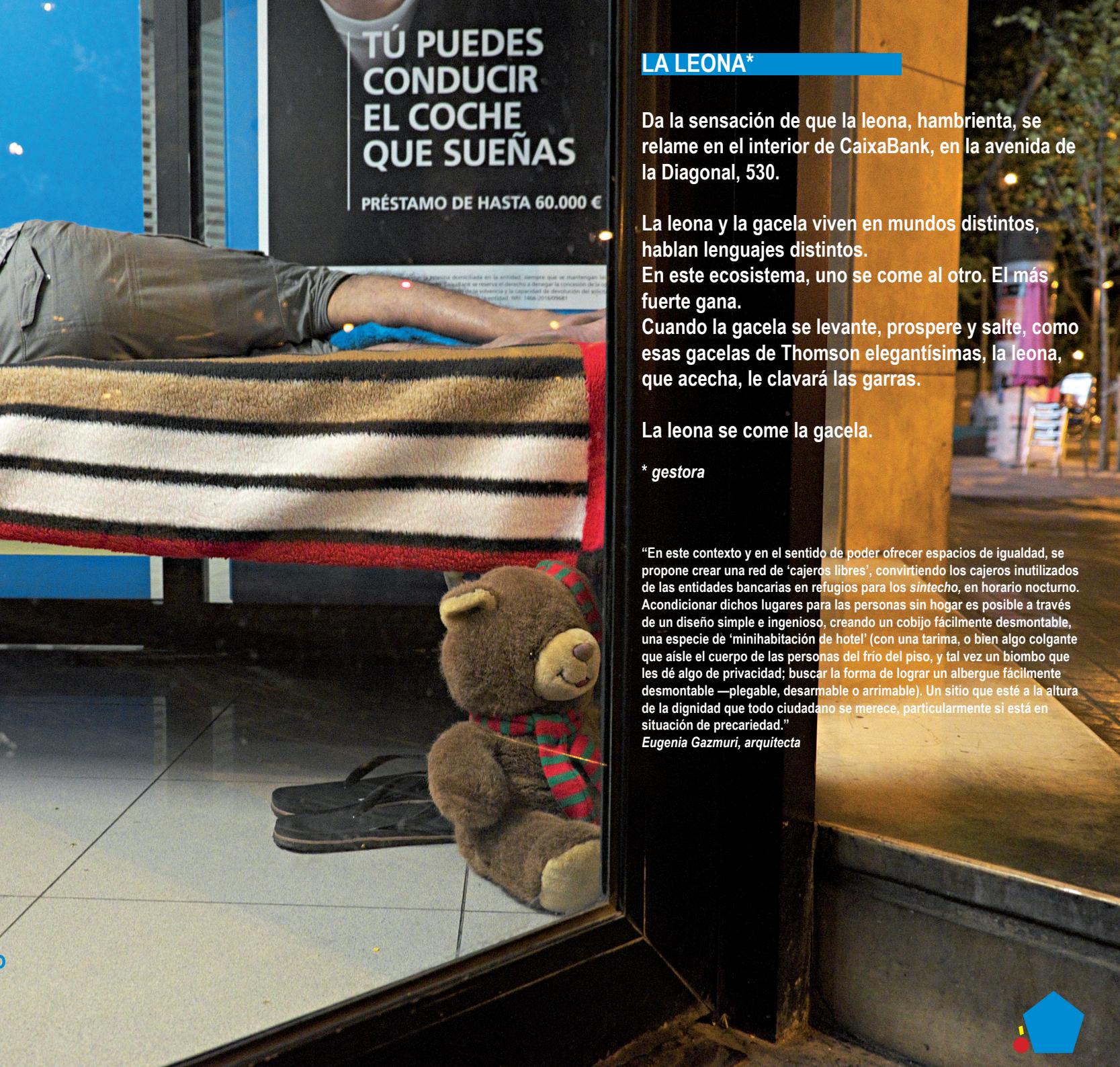
**“ILLUSIÓN”**

1980-81  
1981-82  
1982-83

A photograph showing a person from the waist up, sitting on a couch. The person is wearing a grey sweatshirt and dark pants. They are leaning forward, resting their head on their hand. A striped blanket with black, white, and gold colors is draped over the couch. In the background, there is a window with blue frames.

**108 MIL M€**

el sistema financiero



T  
C

**TO FUEDES  
SOAHD LIGID**

**OCHE  
SUEÑAS** Da la sensación de que la leona, hambrienta, se relame en el interior de CaixaBank, en la avenida de la Diagonal, 530.

**La leona y la gacela viven en mundos distintos,  
hablan lenguajes distintos.**

**En este ecosistema, uno se come al otro. El más fuerte gana.**

Cuando la gacela se levante, prospere y salte, como esas gacelas de Thomson elegantísimas, la leona, que acecha, le clavará las garras.

**La leona se comió**

卷之三



**“En este contexto y en el sentido de poder ofrecer espacios de igualdad, se propone crear una red de ‘cajeros libres’, convirtiendo los cajeros inutilizados de las entidades bancarias en refugios para los *sintecho*, en horario nocturno. Acondicionar dichos lugares para las personas sin hogar es posible a través de un diseño simple e ingenioso, creando un cobijo fácilmente desmontable, una especie de ‘minihabitación de hotel’ (con una tarima, o bien algo colgante que aísle el cuerpo de las personas del frío del piso, y tal vez un biombo que les dé algo de privacidad; buscar la forma de lograr un albergue fácilmente desmontable —plegable, desarmable o arrimable). Un sitio que esté a la altura de la dignidad que todo ciudadano se merece, particularmente si está en situación de precariedad.”**

*Euro*